PIÈCE SYMPHONIQUE

EN TROIS ÉPISODES

pour HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix net : 4 fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.
U. S. A. Copyright by Louis Rouhier 1913

PRINTED IN FRANCE

M. BARON CO.
8 W[illegible] 45 ST.
NEW YORK 19, N. Y.
IMPORTERS AND
D.S. R[illegible]

PIÈCE SYMPHONIQUE

EN TROIS ÉPISODES

pour HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix net : 4 fr.

L. R

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction rèservès pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.
U. S. A. Copyright by Louis Rouhier 1913

PIÈCE SYMPHONIQUE

En trois épisodes

I. MARCHE FUNEBRE. II. APPASSIONATA.

III. *"La pensée des espérances futures,*
Ne détruit pas la douleur, elle la transfigure."

H. RENIÉ

INTRODUCTION

Lamentoso

HARPE

Ré ♯
La ♮

ff

ff

Pesante

ff

En accélérant beaucoup

sf

mf

Dim.

pp

U.S.A. Copyright MCMXIII by L. Rouhier.

Paris, L. ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière.

L. R. 366.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays.

Marche funèbre

Andante

p *Très soutenu et très lié*

Poco a poco

cresc - - - - - molto - - - - -

ff

Simili

Poco rit.

Tempo

Sost. e legato

pp *Dolciss. e espress.*

m.g. *m.g.* *m.g.*

p

⊕ *Marc. il basso*

Cresc.

Cresc. molto

Mi♯ *f* Si♮ Sol♮

mf

f *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

Do ♯ Sol ♯ 8 Si ♮ La ♮ Fa ♯ Si ♮ *pp ma marc.* *sf* 0 *(Près de la table)* *p sub.* Ré ♮ *sf* *Marc.* *(Milieu des cordes)*

sf 0 Mi ♯ *(Près de la table)* Si ♮ *sf* *(Milieu des cordes)* *(Près de la table)* *(Milieu des cordes)* Sol ♭ ♮ *pp* *sf* *(Milieu des cordes)*

Più moto Fa ♮ Do ♮ *sf* Si ♭ Do ♯ *Meno p*

(Do ♯) *Cresc. molto* *f* *sf* *sff*

ff

ff

V

V

Dim. poco a poco

Fa ♯

Mi ♭ Sol ♭

Do ♭

Calmato

p

pp Dim.

Tempo 1º

pp

Simili

sf Dim. molto

Ré ♯

Più p

Dim. sempre

pp

Poco marc.

A

Sempre pp

pp

Rall.

Si ♭

FIN

p

B

Sempre pp

ppp

8

Lé ♮

Accel.

Poco a poco accel.

Fa ♭
Do ♯

f

p Fa ♮

cresc.

m.g.

sf

sf Si ♭

Sol ♮

f

A. Pour finir à la Marche Funèbre

B. Pour jouer la Pièce Symphonique intégralement

Appassionata

(72 = ♩.) *Le chant très marqué*

mf

Accel.

Cresc.

f

Più tranquillo

p

Poco più

(Ré ♭)

Cresc.

Mi ♮

Sol ♭

La ♭

f

Sol ♮

Fa ♭

Mi ♭

Poco rit.

Più mosso

mf

Cresc.

f

Cresc. - e - rit.

a Tempo

ff

Vivo

(Les temps gardent la même valeur)

pp Sotto voce

Marc. e stacc.

Andante (♩ = ♩ précédente)

Très calme

Dolciss. e cantando

p

m.g.

Dim.

pp

pppp

Rall.

All' agitato

p

m.g.

Sol ♯

Cresc.

Accel.

Mi ♯

Do ♯
La ♯

Fa ♯
Ré ♯

f

f *Appassionato*

Con calore

mf *Il canto ben marcato*

più f

Cresc.

Allarg.

f *Veloce*

8

ff *Con fuoco*

Sotto voce Stacc. pp Cresc. sf 15

Rall molto Tempo vivo f p

f Cresc.

ff 9 8 8 sf

Cadenza Large ff m.g. m.g. m.g.

m.g. m.d. m.g. p ppp (Lab)

Etouffez très vite

Simili

Do ♮ *pp*

sf

pp

Sol ♮

Etouffez très vite

Andante
Très calme

m.g.

p *Legato*

(Ré ♯)

m.g.

dolcissimo

poco più

Marc.

Simili

Cresc.

Cresc.

Marc.

f

Marc.

Cresc.

La ♯

Marc.

(La ♭ par Sol ♯)

sempre f

Do ♮
Fa ♯

Si ♭
Mi ♭

Allarg. molto

La ♭

Sol ♮

(La ♯)

Très large

simili

ff

Sempre ff

Encore plus large

fff

sff

s. Ad. Tibout. Gr... Printed in Franc...

L. R. 366.

Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, 1925